

HISTORIAS DE VIDA DE MUJERES: TRANSFORMACIONES DEL ROL LABORAL

Margarita Rodríguez Villén

margarita.rodriguezvillen@telefonica.es

Grupo de trabajo: Comunicación y género
IX Congreso IBERCOM
Sevilla-Cádiz, 2006.

La incorporación progresiva de la mujer al mundo del trabajo no doméstico y las transformaciones de su rol laboral, modifican el panorama de la sociedad en muchos aspectos. El paso de la mujer, de una presencia exclusiva en el hogar, a entornos de trabajo remunerado, afecta a las situaciones económicas, no sólo en ámbitos familiares, sino también en el conjunto de la sociedad. [España ha conocido esa evolución a lo largo de todo el Siglo XX](#)

En 1979 Telefónica, siguiendo el espíritu de la entonces reciente Constitución de 1978, convocó oposiciones con el ánimo de no discriminar a los candidatos en razón de su sexo. Como consecuencia de tal convocatoria, accedieron a Telefónica en los años 1979 y 1980 las primeras mujeres dedicadas a la instalación y el mantenimiento de líneas y teléfonos, con categoría de obreras no cualificadas. El resumen de la investigación que aquí se presenta¹ se ocupa de analizar el modo en que ellas mismas narran su experiencia socio-laboral veinte años después de su incorporación, tomando como objeto sus propios testimonios. Creemos que sus historias trascienden la experiencia individual y se convierten en la mirada de un colectivo sobre ese momento histórico de la sociedad española.

Ciertamente, desde perspectivas históricas, políticas, sociológicas, económicas y psicológicas pueden abordarse cuestiones como las que son objeto de esta investigación. Por ejemplo, ¿cuáles serían los motivos por los que aquellas mujeres quisieron incorporarse a un mundo que les era ajeno?, ¿serían la situación política aperturista y un entorno social progresista factores que impulsaran su decisión?, ¿coexistirían razones macro-económicas y la necesidad de mano de obra como factores determinantes para la incorporación de la mujer a determinadas profesiones, más que la convicción de que debían de ser tratadas como iguales respecto al trabajo?, ¿la decisión de ejercer un trabajo duro y en la calle es propia de un perfil de mujer más arriesgada que otras o con una determinada cultura?

Entre las posibles formas de conocer la evolución de la realidad laboral de la mujer, hemos optado, en este caso, por un acercamiento a su propia experiencia subjetiva. Las historias de vida de un colectivo de mujeres, que compartieron la experiencia de haber sido las primeras en acceder a un puesto de trabajo hasta entonces propio de varones², proporcionan una visión particular, no sólo de su acceso y peripecias individuales y grupales, sino también de otros fenómenos sociales (como los prejuicios, los estereotipos o las incertidumbres respecto a la capacidad de ellas y el comportamiento de quienes se ven obligados a ser sus jefes o compañeros de trabajo).

[Estas historias](#) permiten un acercamiento, a través de la comunicación, al proceso que experimentaron. En este caso con un telón de fondo general, el de la discriminación laboral en un momento histórico determinado; y otro específico de la empresa y la profesión, pues eligieron un oficio que, hasta ese momento había estado vetado para ellas. No pueden obviarse, pues, en este análisis las circunstancias en que se produce el núcleo de los hechos narrados y, en concreto, la participación de la mujer en el ámbito laboral en España y la historia y cultura de Telefónica.

¹ Esta ponencia es un avance de la Tesis Doctoral: *Relato retrospectivo de la incorporación al mundo laboral*, que se presentará próximamente en Ciencias de la Información, Departamento de Sociología IV.

² Uno de los escollos que encuentran las mujeres en determinadas ocasiones, cuando pretenden incorporarse a un puesto de trabajo, es la clasificación de tareas según género, es decir la consideración legal o axiológica de que una actividad elegida por ellas está reservada a los hombres.

La participación de la mujer en el ámbito laboral: el caso de España

Los textos de las informantes están referidos principalmente a su incorporación al mundo laboral, la cual se produce en unas coordenadas espaciotemporales determinadas, poco después de la aprobación de la actual Constitución española.

La asignación de tareas siguiendo criterios de género, tanto en el mundo de la empresa como en el escenario doméstico, es una realidad histórica; analizada en diferentes culturas, se observan modificaciones en el tiempo y en el espacio. Para el caso que nos ocupa, es necesario repasar el protagonismo de la mujer occidental en el ámbito del trabajo remunerado y, más extensamente, su situación en las últimas décadas del siglo XX español, hasta el período que constituye el núcleo central de los relatos: la transición política española.

Distintas teorías tratan de explicar la presencia o ausencia de la mujer en determinados ámbitos, así como la discriminación de que ha sido objeto a lo largo de la historia en el mundo laboral. La ausencia de las mujeres en el mundo del trabajo fuera del hogar, como es sabido, es paralela a su dedicación a las tareas domésticas y el cuidado de sus familiares.

En muchas ocasiones, el horizonte profesional de las trabajadoras se ha visto restringido tanto por la imposibilidad de acceder a determinadas faenas ("segregación horizontal"), como por la dificultad para ascender en su empresa ("segregación vertical"). La presencia de la mujer como mano de obra secundaria, entre otras razones, lleva a la identificación de "trabajo femenino" como poco valorado y, recíprocamente, baja la consideración de las tareas que se feminizan.

La bibliografía relativa al trabajo remunerado de la mujer, empieza a ser importante a partir del siglo XIX. Ello se debe a que con la revolución industrial la mujer comienza a convertirse en "visible", aunque haya trabajado siempre para contribuir a la economía familiar. Las mujeres pasan del servicio en el hogar, o de colaborar en los talleres artesanos, a ser empleadas en las fábricas y en esa evolución se sitúan en el punto de mira de sociólogos, economistas e historiadores, entre otros estudiosos de los fenómenos sociales.

El siglo XIX marca el comienzo de su competencia con los varones y de los debates acerca de la moralidad de su trabajo. Desde entonces se han sucedido leyes que pretenden proteger a las mujeres, en el ejercicio de su tarea; y a la familia, ante las nuevas situaciones sociales que se van presentando.

Si consideramos el caso de España, la legislación laboral proteccionista de principios del siglo XX se justificó por la difícil situación de los niños y mujeres en este ámbito. El comienzo de la centuria está marcado por la pobreza y la precariedad, los gobiernos se suceden y se viven etapas de restricción de las libertades: en todas las etapas de crisis el colectivo más afectado es el de las mujeres, especialmente si pertenecen a las clases humildes.

El fin de la guerra civil supone un retroceso en muchos aspectos, entre otros la pérdida de algunos derechos adquiridos por las mujeres, que son relegadas al ámbito familiar.

Superada la etapa de la dictadura de Franco, la democracia da los primeros pasos para acabar con la discriminación de género. La transición política española, etapa en la que se sitúan los relatos de las colaboradoras en esta Tesis, es un momento de cambio en el que se reconocen derechos y se promulgan leyes basadas en la entonces reciente Constitución, aumentando la representación política de las mujeres.

En el aspecto laboral, se favorece la vuelta de las mujeres a los trabajos que habían abandonado al casarse, compensando la tendencia de las décadas anteriores. Así mismo, se abre la posibilidad de acceder a profesiones reservadas a los varones, dando lugar a situaciones que, por lo novedosas y en algún caso conflictivas, han sido tema de estudio. Nos ha parecido, sin embargo, que apenas se ha recordado la contribución y las dificultades a las que tuvieron que enfrentarse, en su día, las obreras de Telefónica, ni siquiera en homenajes ni exposiciones retrospectivas.

En otro orden de cosas, si bien es cierto que el contexto político es muy importante en la consideración laboral de la mujer en la segunda mitad del siglo XX en España, no lo es menos la situación económica del país en cada etapa de su historia reciente. El reconocimiento de algunos derechos y las leyes redactadas obedecen, en muchas ocasiones, a necesidades de mercado más que a la fuerza de las reivindicaciones; y la desigualdad laboral de la mujer está definida, en parte, por las situaciones de crisis económica.

Con el fin de ayudar a interpretar la visión del panorama social que aparece en las narraciones de las obreras de Telefónica al comenzar su andadura profesional, consideramos también la situación económica y legal en los años previos y durante la etapa de la transición en España.

En tal recorrido, advertimos que algunos argumentos (necesidad de las mujeres o sus familias, o demanda de mano de obra barata) tienen una importancia posiblemente mayor que el reconocimiento por la sociedad del derecho de la mujer a cualquier trabajo o la lucha de los colectivos de mujeres para conseguir la equidad en aspectos laborales.

La empresa: Telefónica

Los relatos de vida de las informantes en esta Tesis giran alrededor de un tema central: su adscripción a una categoría laboral de Telefónica.

El repaso a la historia de la que fue durante mucho tiempo la única empresa de telefonía en España, permitirá comprender algunas de las evocaciones que serán objeto de análisis, como la tradición y la cultura de la Compañía y el orgullo de pertenencia compartido por muchos de sus empleados. La historia y la evolución de Telefónica es, en muchos aspectos, el reflejo de la evolución de toda una sociedad.

Las fuentes elegidas para repasar la historia de la que se llamó Compañía Telefónica Nacional de España (C.T.N.E.) se refieren a sus antecedentes, a los cambios de la empresa y a las normas que marcaron sus relaciones laborales. Permiten descubrir aspectos sociales e incluso “un ideario” común transmitido por varias generaciones de empleados.

La imagen de Telefónica que predominaba al finalizar los años 70 y que era compartida por las participantes en esta investigación, era característica de las empresas proveedoras de servicios de telecomunicaciones, identificados desde su nacimiento con el progreso y la innovación en el siglo XX. No es extraño que, a una compañía que resulta de la fusión de varias empresas del sector, se le reconozcan tales cualidades. Telefónica ha sido, a lo largo de la historia de España, un indicador de su evolución política y económica; incluso la sede principal, lujoso edificio en la zona centro de Madrid, trataba de transmitir tal imagen.

Parece lógico preguntarse cuál ha sido la presencia de las mujeres en el transcurso de la historia de una compañía tan importante, su representatividad en el total del colectivo de empleados, sus trayectorias profesionales.

Las citas extraídas de diferentes anales y textos conmemorativos de la empresa, muestran que las relaciones de la dirección con las empleadas han estado tradicionalmente impregnadas de paternalismo, mostrando su reconocimiento ante sus cualidades “innatas” pero sin contemplar, en principio, el ascenso de las obreras más que a determinados niveles jerárquicos.

El interés por la aportación de las mujeres en el entorno de la compañía, ha motivado anteriormente el acercamiento y el estudio desde la perspectiva de sus protagonistas. La investigación de Cristina Borderías publicada en 1993 (“Entre líneas, trabajo e identidad femenina en la España contemporánea”), a través de las entrevistas en profundidad a un grupo de trabajadoras, descubre la tradición y la historia de las empleadas desde 1924 a 1980, por lo que es importante su conocimiento para contextualizar las narraciones de esta Tesis.

Los trabajos de operadora, de telefonista, fueron durante mucho tiempo paradigma de profesiones “femeninas”. La admisión de algunas mujeres en tareas muy diferentes, provocó extrañeza y rechazo no sólo en diversos colectivos de la empresa, sino en todo el entorno social de las informantes de la presente investigación.

Parte del desconcierto manifestado por las obreras que comienzan su andadura profesional en los años 1979 y 1980, es la constatación de que no existía una normativa laboral acorde a la situación real que se presentaba.

Los Convenios Colectivos de Telefónica, que supuestamente mejoran el marco genérico definido en el Estatuto de los Trabajadores, evolucionaron a lo largo del tiempo, pero no consiguieron evitar determinadas situaciones de conflicto.

La empresa ha sido durante décadas un referente de las reivindicaciones obreras. Desde el nacimiento de Telefónica, los trabajadores se organizaron en asociaciones y firmaban convenios con la dirección, incluso en etapas de tensión y en ausencia de libertades básicas. Los acuerdos entre la representación sindical y la empresa trataban de evitar, entre otras cosas, las posibles repercusiones sociales debidas a la implementación de nuevas tecnologías.

Sin embargo, se observa que los textos que recogen las inquietudes de los trabajadores contenían determinados aspectos discriminatorios que, con el paso del tiempo, han evolucionado hacia una mejora en la situación de las mujeres, eliminando algunos puntos restrictivos.

El recurso a las historias de vida

Como se ya se ha expuesto, en esta investigación se analizan testimonios de un grupo de mujeres que narran una evolución laboral y personal, desde su particular perspectiva y con un tema central: su acceso a un mundo laboral que les era extraño.

Las investigaciones cualitativas y, en particular, las que se apoyan en relatos de vida, suponen un acercamiento a la evolución de determinados grupos sociales. Referirse a un marco teórico, en este tipo de investigaciones, supone encontrar fuentes de información que servirán para ~~marcar~~ trazar una dirección inicial, pero que no puede, ni debe, ser un molde estricto en el que encuadrar los resultados. Martínez Miguélez propone (2006) usar el término “*modelo teórico-referencial*” cuando no se pretende adoptar un determinado mundo conceptual. El marco teórico-referencial está constituido por las fuentes de información que servirán para contrastar las conclusiones. Por ello, hemos revisado otras investigaciones basadas en narraciones de mujeres y, con más detalle, las que tienen el acceso al mundo del trabajo como telón de fondo de las mismas. Se han contemplado, así mismo, estudios acerca de la evolución de las identidades en relación con los cambios sociales y, más ampliamente, los referidos al imaginario colectivo acerca de la mujer y el trabajo en diferentes culturas.³

Para este análisis, pudimos disponer de una serie de historias de vida recogidas en relatos escritos y entrevistas en las que, con diferente nivel de detalle, las protagonistas hacen un recorrido por su trayectoria vital. Las informantes eligieron las entrevistas cuando no se consideraron capaces de abordar por sí mismas la elaboración de un relato escrito. En tales casos, evitamos aplicar un cuestionario cerrado y en cada entrevista adoptamos una actitud de escucha atenta, canalizando los recuerdos para que fueran apareciendo las grandes cuestiones que habían emergido en los relatos de sus compañeras.

La serie de historias de vida procede de un grupo de mujeres pertenecientes a la primera y segunda promoción de obreras de una categoría laboral de Telefónica, denominada Celador-Empalmador. A partir de sus testimonios se descubre cómo viven las decisiones relativas a su elección profesional, en un momento de la historia de España y en un determinado entorno laboral. Los relatos muestran su valoración de aquel paso, así como su evolución personal y su realidad actual.

El hecho de que la referencia central del relato de las informantes, el acceso a un trabajo considerado de varones, tenga lugar veinte años antes de la producción de sus testimonios orales y escritos, permite comprobar si son diferentes algunas de sus concepciones culturales; entre ellas, las asociadas al rol de la mujer y a su presencia en determinados ámbitos.

Las narraciones de las colaboradoras en esta investigación constituyen una visión retrospectiva de un suceso central (su incorporación y experiencia en un colectivo laboral) contado desde el presente y contextualizado por su historia y trayectoria personal. Esta distancia en el tiempo y, en ocasiones, el alejamiento del hábitat y del grupo social que recuerdan, entraña dimensiones distintas a la comprensión y a la reconstrucción de los sucesos y de la propia identidad, implícitas en los relatos de vida. El tiempo pasado en las evocaciones que se hacen en las historias de vida analizadas supone, además, una reconstrucción mitificada de la experiencia y de la propia identidad (Santamarina y Marinas, 1994).

Estando ligados los aspectos de identidad laboral y de género, los testimonios nos aportan los hechos pasados, tal como los recuerdan, y sus valoraciones desde el presente, reconstruyendo en el momento de su elaboración la conciencia de grupo que supuestamente tuvieron en el pasado.

³ Citamos uno de los compendios consultados, que ha servido de puntero a otros textos: Borderías, Carrasco, Alemany (comp.). (1994) *Las mujeres y el trabajo, rupturas conceptuales*, Barcelona: Economía Crítica.

Como en cualquier análisis de textos, en este caso tenemos que considerar el contexto histórico en el que se produjeron los hechos narrados, para una mejor comprensión del discurso, y para tomar en consideración distintos aspectos en el análisis de los textos.

Los factores más importantes que se han tenido en cuenta para elegir las historias de vida como opción metodológica son los siguientes:

Resultan especialmente apropiadas para estudios longitudinales de determinados grupos sociales.

Una visión diacrónica de los sucesos que se narran, como en el caso presente, permite recoger la evolución de las relaciones sociales de los protagonistas y el modo en que se expresa esa evolución.

La cultura femenina aparece tradicionalmente ligada a lo cotidiano; ésta es una razón esgrimida por diferentes autores para resaltar lo apropiado de los relatos personales al estudiar fenómenos como el investigado en esta ocasión: su entrada en un universo laboral predominantemente masculino y su rememoración en el presente.

También para aquellos casos en que los conflictos de roles son objeto de estudio, es pertinente utilizar la perspectiva biográfica⁴.

Diferentes autores han subrayado el paralelismo en el relato de lo que denominan “lo público” y “lo privado”⁵ y la importancia de estudiar ambos contenidos que componen la descripción de la realidad social. Posiblemente sea en el caso de las historias de las mujeres donde más justificada esté la visión conjunta de ambos aspectos, dada la posición social de la mujer a lo largo de la Historia.

Objetivos de la investigación

Según lo expuesto en los epígrafes anteriores, podemos obtener abundante información del análisis de las narraciones del grupo de mujeres que colaboran en esta investigación. Definiremos los aspectos que nos parecen más importantes desde la perspectiva de la comunicación social.

Objetivo genérico

Analizar el relato de los cambios experimentados en la vida de estas mujeres como consecuencias ~~de su decisión~~ de haberse incorporado veinte años antes como obreras no cualificadas a una profesión considerada de varones ~~como obreras no cualificadas~~.

Cabía esperar de estos relatos la razón que explicara por qué, rompiendo la norma, determinados grupos de mujeres accedieron a un trabajo reservado a los hombres⁶ e incluso encontrar un discurso de “heroínas”, militantes de partidos de izquierdas o feministas activas. Sin embargo aparece información más compleja, referida por ejemplo, a los momentos traumáticos que vivieron en aquellos días, y a la evolución de sus relaciones sociales.

En la lectura de los textos y en la escucha de las entrevistas realizadas, se puede diferenciar un antes y un después de la experiencia laboral que aquí se recoge. Los sentimientos de identidad de grupo, de pertenencia a determinados colectivos, cambiaron, tras una etapa que

⁴ D. Bertaux “La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidad” en *La historia oral: métodos y experiencias*, Marinas, Santamarina, 1993: 159.

⁵ Marinas, J.M. et al.(eds.) (1993), *La Historia Oral: Métodos y Experiencias*, Madrid, Debate.

⁶ El trabajo consistía en la instalación y mantenimiento de líneas telefónicas en postes y en cámaras o registros, conectando (empalmado) los cables y dando servicio a los terminales en los domicilios de los abonados. Todas las tareas implícitas en este proceso estaban perfectamente diferenciadas para los Celadores y los Empalmadores.

podríamos llamar de ruptura y que las obreras en muchos casos recuerdan con dolor y en otros incluso identifican con un período depresivo.

Objetivos particulares

- a) Nos propusimos conocer las descripciones que hacen de sí mismas las participantes en la investigación ~~y~~; las coincidencias y diferencias que revelan en aspectos tales como la edad, su nivel académico, su conciencia política y de género, así como la relación con la empresa a la que acceden. ~~Tales diferencias~~ tenía interés recoger ~~tales diferencias las~~ en tanto que podían, además, guardar alguna relación con otras características del discurso de las informantes. Entre ellas, si antes de incorporarse a este trabajo tenían conciencia de estar rompiendo moldes o alejarse ~~de~~ la norma; o si lo habían hecho posteriormente.

Consider~~ábamos~~ ~~también que era~~ interesante ~~también~~ conocer su nivel de concienciación política y de género, ~~circunstancias que pudieron~~ ~~qué pudo incluso~~ influir en su decisión; lo que significó para ellas la transición política y su posible sentimiento de pertenencia a un colectivo diferenciado de *mujer trabajadora*.

El análisis pone de manifiesto que hay dos grupos diferenciados de mujeres que colaboran en esta investigación. Uno de ellos, el más numeroso, está constituido por las de menor edad en el momento de acceder al trabajo y con entorno familiar cercano a Telefónica. El resto, más heterogéneo, pertenece a un estrato social cercano al anterior. Ambos colectivos, en general, poseen una formación superior a la requerida y, salvo algunas referencias, no se consideraban especialmente reivindicativas en el momento de su elección profesional.

- b) Pretendimos, asimismo, profundizar en las motivaciones con las que justifican su elección de un trabajo vetado a las mujeres hasta ese momento. Algunos de los motivos que estimamos ~~se~~ fueron: las influencias de sus entornos sociales (familia, grupos de iguales), una forma de manifestación de rebeldía y los derivados de la necesidad de emancipación y autogestión tanto a nivel social como económico. ~~En~~ ~~Sobre~~ este último aspecto, queríamos examinar la evolución de sus objetivos y ambiciones en el ámbito laboral.

Aparecen destacadas dos clases de motivaciones en su elección laboral: la necesidad de un empleo seguro y la influencia de la familia. La empresa era considerada como garante de empleo y progreso personal y cuando, además, la familia pertenecía al colectivo de Telefónica, esta idea estaba más arraigada. Las jóvenes que no conocían el entorno empresarial aluden a motivaciones personales diversas, pero siempre fundamentadas en la solvencia económica que pretendían. Aunque citan en algún caso la influencia positiva de los grupos de iguales ante su decisión, es más recordado el rechazo de la mayoría de su entorno.

- c) En las narraciones de su experiencia de obreras, examinamos tanto los aspectos relacionados con el ejercicio de su profesión, como otros de índole personal. Se ~~ha~~ ~~pretendido~~ ~~pretendió~~ conocer no sólo su opinión en aspectos tales como la dificultad de las tareas y su capacidad para realizarlas, sino también su percepción de circunstancias y situaciones discriminatorias. Así mismo, examinar sus referencias respecto a su alejamiento de algunos grupos sociales y su integración en otros, pudiendo llegar incluso a una sustitución de los grupos primarios por la empresa, al relacionarse únicamente con personas de este entorno.

En los testimonios recogidos se enumeran múltiples dificultades pero son la incomprensión, la falta de apoyo y el sentimiento de exclusión los temas que sobresalen en sus recuerdos.

El alejamiento físico de los grupos de iguales de ~~los que procedían~~, favorece la creación de lazos de amistad desde el curso preparatorio, previo al acceso a su puesto de trabajo, especialmente con las compañeras que se encuentran en sus mismas circunstancias.

- d) Uno de los aportes que estimamos más importantes de esta investigación era el análisis de las valoraciones acerca de las distintas experiencias que rememoran en sus narraciones. A tal fin, no sólo se pretendió recuperar algunos de los sentimientos de aquellos momentos, sino también mostrar algunas ~~de las~~ consecuencias que las participantes en la investigación consideraban ~~las como~~ huellas de su paso por la categoría de obreras.

A lo largo de sus manifestaciones se encuentran valoraciones complejas, que evolucionan en paralelo al repaso de su vida. Incluso, en ocasiones, encontramos calificaciones discordantes. Las referencias al presente son escasas y no muestran un especial orgullo ni arrepentimiento por su experiencia laboral. La repercusión más relevante de su elección laboral y de las experiencias vividas, es su conflicto interno y con el entorno.

Categorías para el análisis: identidad laboral e identidad de género

El análisis de los relatos de vida de las primeras mujeres que ingresaron en Telefónica en profesiones que les estaban vetadas hasta entonces, permite contemplar, desde su propio punto de vista, la evolución personal que experimentaron, marcada por su elección laboral.

Sus narraciones, en gran parte intimistas, tiene muchos puntos en común. Las trayectorias personales y laborales son prácticamente paralelas y, fundamentalmente, llama la atención el impacto que en todas ellas supuso su experiencia como obreras de Telefónica.

Para comprender por qué sentían que su elección laboral constituyó también una “intrusión”, es preciso reconocer la categorización socio-histórica de determinados roles como “masculinos” o “femeninos” y la persistencia de tal categorización con el paso del tiempo. Después de dar cuenta de conceptos como *trabajo masculino* y *trabajo femenino*, estaremos en condiciones de interpretar las posibles situaciones conflictivas a las que las protagonistas se enfrentaron por el hecho de su adscripción a un grupo laboral identificado culturalmente como exclusivo de varones. Estas consideraciones permitirán explicar, desde la perspectiva de ambos sentimientos de identidad (de género y de grupo laboral), la evolución de su discurso.

Si tenemos en cuenta que el comienzo de su andadura laboral coincidió, en la mayor parte de los casos estudiados, con el abandono del hogar y en una edad temprana, circunstancias que justifican la búsqueda de nuevas identidades, entenderemos mejor que en las condiciones conflictivas experimentadas por las narradoras, precisen de refuerzos que, en parte, pudieron encontrar en las compañeras que compartían su trabajo, conformando lo que denominamos *subgrupo laboral de género*.

Si la identidad del individuo se define por los grupos a los que pertenece, asumiendo en ellos determinados roles, la pertenencia simultánea a varios grupos puede implicar un conflicto personal. Creemos ver reflejado este conflicto interno en los testimonios autobiográficos que se estudian, como consecuencia de que sus autoras desempeñaban funciones laborales que no estaban socialmente identificadas con su condición de mujeres.

La pervivencia de concepciones estereotipadas como las que aquí tratamos, relativas al trabajo de la mujer, sólo pueden entenderse desde la propia finalidad del estereotipo, que da seguridad al individuo ante situaciones de cambio en su entorno, retroalimentando los prejuicios que le han sido transmitidos.

Cabe preguntarse, tras estas consideraciones, cuáles son las razones que movieron a un colectivo como el del grupo de mujeres que colaboran en esta investigación, a elegir una profesión alejada de la norma, del estereotipo laboral.

No podemos obviar el peso que en tales opciones laborales tienen determinados estereotipos de género, que se transmiten por generaciones, gracias a la educación y a la tradición. Las protagonistas de esta Tesis muestran en sus narraciones el peso de su educación, su disyuntiva y las consecuencias personales derivadas del ejercicio de su profesión, tensiones que perviven hoy en día como los estereotipos.

El análisis de los relatos de las informantes, como producto comunicativo, permitirá estudiar una posible representación común de tal colectivo. A través de la comunicación se ponen de manifiesto distintas concepciones estereotipadas de los roles laborales y las mujeres se hacen eco, en efecto, de las diferencias que en su momento observaron en las expresiones de sus

compañeros varones, así como otros aspectos simbólicos que hacen referencia a las representaciones de género y trabajo.

Análisis y resultados

Como ya se ha expuesto en el punto precedente, la experiencia en el ejercicio de cualquier profesión, implica la asunción de determinados roles que, como en el caso que nos ocupa, se enfrenta con estereotipos, como los de género, que pueden ser la base de conflictos sociales y personales (o identitarios) y se proyectan en las actividades laborales de los individuos, a pesar de que se propicien cambios sociales que faciliten el acceso de la mujer a determinadas profesiones.

Es preciso comprender, no sólo el conflicto personal que manifiestan en sus relatos, sino las posibles causas que las animaron a su elección y la necesidad de refuerzos, en especial de las compañeras con las que compartieron sus experiencias.

Dado que las presentes narraciones y las entrevistas abiertas son eminentemente autobiográficas, consideramos importante valorar aquellos datos que eventualmente pudieran comprobarse y las percepciones, los sentimientos, la autoimagen y las visiones de la realidad tal como son descritas por ellas en el presente.

El análisis de los textos se presenta siguiendo un orden cronológico. Desde el conjunto de rasgos sociodemográficos que perfilan en sus relatos, pasando por la imagen de sí mismas y de su familia en el momento de su acceso al puesto de obreras no cualificadas y su experiencia en distintas etapas (el curso preparatorio, el ejercicio de la profesión, el cambio de tareas...), hasta las valoraciones de todos estos sucesos y de las repercusiones en su evolución y su vida presente.

La investigación muestra los rasgos narrativos comunes, las divergencias en función de determinadas variables, la estructura y la evolución de su discurso. Además de su esquema narrativo, analizamos la profusión de sus respuestas, la dificultad para abordar algunos temas, la ausencia, o la dificultad para recordar determinados episodios, las emociones, los silencios y las aparentes contradicciones de sus discursos.

Finalmente, se destacan los puntos más significativos derivados del análisis, mostrando las relaciones entre determinadas variables predefinidas en los relatos.

Además de dar respuesta a las cuestiones marcadas al inicio de la investigación, la determinación del perfil o perfiles de las informantes y la relación de sus grupos primarios con su elección laboral, se hace especial mención a uno de los hallazgos de este trabajo: el **conflicto personal** que han experimentado y aún padecen las informantes. Tal conflicto y las consecuencias del mismo, se infieren de sus narraciones, tanto en las descripciones de sus relaciones personales como de las diferentes valoraciones de su entorno e, incluso, en las descripciones de sí mismas en el presente. Abundan los indicadores del desencanto con la experiencia que tuvieron, vista desde el momento de su rememoración.

Sus referencias a la complicidad y al apoyo del colectivo de mujeres con las que compartieron su experiencia, nos lleva a definir lo que denominamos un **subgrupo laboral de género**. Las *camaradas*, al inicio de su formación profesional (*cursillo*) y en su trabajo de obreras, son recordadas como su mayor refuerzo, especialmente a nivel personal.

Conclusiones

Conocidos los resultados más relevantes del análisis, cabe extraer unas conclusiones más generales en tres planos distintos, como se indica a continuación:

1) En el plano de las identificaciones sociales, el análisis revela la existencia de un subgrupo laboral de género, caracterizado por una fuerte dependencia del tiempo y el espacio que marcan la convivencia de las protagonistas.

2) En el plano de las relaciones entre pensamiento y acción, el análisis pone de manifiesto el camino (a veces, tortuoso) que lleva al ajuste entre experiencia y la visión de la

realidad; entendiendo por ajuste, en este caso, la necesaria reducción de la disonancia cognitiva que van produciendo en las informantes los pasos dados con la experiencia laboral que cuentan.

3) En el plano de las características narrativas de los relatos, nuestra investigación muestra, a la vez, semejanzas con otros relatos de mujeres y peculiaridades específicas de los testimonios analizados

Bibliografía:

- BERTAUX, Daniel: "La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades", en Marinas, J.M. et al.(eds.), *La Historia Oral: Métodos y Experiencias*, Madrid, Debate, 1993, pp.149-172.
- BERTAUX, Daniel; BERTAUX-WIAME, Isabelle : "Historias de vida del oficio de panadero" , en Marinas, J.M. et al.(eds.), *La Historia Oral: Métodos y Experiencias*, Madrid, Debate, 1993, pp.231-250.
- BERTAUX-WIAME, Isabelle: "La perspectiva de la historia de vida en el estudio de las migraciones interiores", en Marinas, J.M. et al.(eds.), *La Historia Oral: Métodos y Experiencias*, Madrid, Debate, 1993, pp.267-282.
- BORDERÍAS, Cristina (1993): *Entre líneas, Trabajo e identidad femenina en la España contemporánea. La Compañía Telefónica 1924-1980*, Barcelona: ICARIA.
- BORDERÍAS, Cristina; ALEMANY, Carme: "Las mujeres y el trabajo: aproximaciones históricas, sociológicas y económicas", en Borderías, C. et al (comp.), *Las mujeres y el trabajo, rupturas conceptuales*, Barcelona, Icaria, Economía Crítica (11), 1994, pp.11-92.
- BORDERÍAS, Cristina; ALEMANY, Carme (comp.) (1994): *Las mujeres y el trabajo, rupturas conceptuales* , Barcelona: Icaria, Economía Crítica (11).
- CABEZAS, Juan Antonio (1974), *Cien años de teléfono en España*, Madrid: Espasa Calpe, S.A.
- CASAS, Jose Ignacio (1987), *La participación laboral de la mujer en España*, Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Serie Estudios nº 9.
- CASTAÑO, Cecilia (1999), "Economía y género" en *Política y Sociedad*, 32, pp.23-42
- GARRIDO, Luis (1993), *Las dos biografías de la mujer en España*, Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, nº 33.
- LEAL, José Luis (1982), *Una política económica para España: lo necesario y lo posible durante la transición*, Barcelona: Planeta, Colección Textos.
- MARINAS, José Miguel; SANTAMARINA, Cristina (eds.) (1993): *La Historia Oral: Métodos y Experiencias*, Madrid: Ed.Debate.
- MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel: "El Marco Teórico-Referencial en las investigaciones de las Ciencias Humanas", en *Heterotropía*, 1997, nº7, pp.75-85.
<http://prof.usb.ve/miguelm/marcoteorico.html>.
- PUJADAS, Juan J. (1992): *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), Colección Cuadernos Metodológicos nº 5.
- SANTAMARINA, Cristina: "Conflictos de géneros y construcciones discursivas" en, *CIMOP*, Madrid, , 2004. <http://www.cimop.com/pdf/cimop4.pdf>.
- SANTAMARINA, Cristina; MARINAS, José Miguel: "Historias de vida e historia oral", en Delgado J.M. Y Gutierrez J. (eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*, Madrid, Ed. Síntesis, 1994, pp.257-285.
- THOMPSON, Paul (1988), *La voz del pasado, la historia oral*, Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, Estudios Universitarios, nº 26.

VVAA (1984), *Convenios Colectivos 1963-1983*, Madrid: Telefónica.