

Claves de la construcción periodística de la alteridad. Relaciones entre el discurso informativo y la realidad penal

Cristina Villalobos Molina

**Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social.
Departamento de Periodismo I.
Universidad de Sevilla, España
cvillalobos@us.es**

**Grupo de trabajo: Estudios culturales en comunicación
IX Congreso IBERCOM
Sevilla-Cádiz, 2006**

El discurso mediático acerca del delincuente presenta unas características bastante estables que son compartidas de forma sintomática por medios de comunicación muy diversos. En general, la representación que se propone de la desviación social está estereotipada y difiere de los parámetros reales del fenómeno delictivo.

A pesar de ello, estas representaciones sociales influyen en los procesos de *marcaje* del delincuente pero también en la definición social de la 'normalidad'. La construcción social de la desviación no sólo está en manos de instituciones puramente punitivas -como las psiquiátricas, la justicia, las policías o el sistema penitenciario - sino también en instituciones llamadas de *control social informal*, como la escuela y los medios de comunicación, que tienen capacidad socializadora y por tanto poder de estigmatización de determinados individuos.

Este es el caso de los inmigrantes. Asociados al delito en determinados discursos informativos, tienen unas cifras de detenidos y de encarcelados mucho más altas que el resto de la población. Esta sobrerrepresentación en el sistema penal no está relacionada con una mayor peligrosidad social, como defienden estos discursos mediáticos, sino con procesos estigmatizantes y estructurales, en los que los medios de comunicación tienen un papel fundamental.